

.6

*A Madame Edmond BONNIOT, née MALLARMÉ*



# SAINTE

Poésie de STÉPHANE MALLARMÉ

MUSIQUE DE

**Maurice Ravel**



Prix net : 6 fr. 75

(Maj. comprise)

A. DURAND & FILS, Editeurs,  
Paris, 4, Place de la Madeleine.  
Déposé selon les traités internationaux.  
Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction,  
de reproduction et d'arrangements réservés.  
Copyright by A. Durand & Fils, 1907.

Imprimé en France

MADE IN FRANCE

... impose  
net 8, »



# SAINTE

## THE SAINT

Poésie de  
STÉPHANE MALLARMÉ  
English words by NITA COX

Musique de  
MAURICE RAVEL 1875-1937  
(1896)

*Liturgiquement* *p très calme*

CHANT

PIANO

*p sans aucune nuance jusqu'à la fin*

A la fe - nê - tre re - cé -  
So calm and still the ho - ly

- lant Le san - tal vieux qui se dé - do - re De la vi - ole é - tin - ce - lant Ja - dis  
saint Stands in a frame of gild - ed wood, Where viols are carved and horns and cym - bals quaint,

se - lon flûte ou man - dore  
And the blest, ho - ly rood.

Est la sain - te pâle, é - ta - - lant Le li - vre vieux qui  
 And the pale saint holds in his hands The an - cient book in

*E♭ A♭ G♭ — 4 G♭ — 4*

se dé - pli - e Du Ma - gni - fi - cat ruis - se - lant Ja - dis se - lon vêpre ou complie  
 red and gold From which as ho - ly church commands Was chant - ed the High Mass of old.

*A♭ — 4 D♭ — 4*

A ce vi - tra - ge d'os - ten -  
 A co - loured win - dow o - ver

*D♭ — 4*

8 — — — — —

- soir Que frôle u - ne har - pe par l'An ge For - mée a - vec son vol du  
 all, And an - gel with harp of gold, sweep - ing the strings, sheds light when sha - dows

*E♭ — 4*



soir *fall.* Pour la dé-li-ca-te pha-lan- - -  
 And so with his vi-ols and psal- - -

*F#* *Bb — 4* *Bb — 4*

- ge Du doigt que sans le vieux san-tal Ni le vieux livre.  
 - ter, A - - mid the fa-ded gild-ed wood, With-in his niche

*Ab* *Eb* *F#* *Bb*

el-le ba-lan-ce Sur le plu-mage ins-trumen-tal  
 a-bove the al-tar The ho-ly saint for years has stood.

*Ab*

*pp*  
 Mu-si-ci-en-ne du si-lence.  
 Oh, great mu-si-cian of the si-lence

*Bb — 4* *Bb — 4* *Bb*





\*\*\*\*\*

DURAND et Cie, 4, Place de la Madeleine, PARIS

\*\*\*\*\*

## MUSIQUE MODERNE de PIANO

RHENÉ-BATON  
Op. 25. N° 4  
LE COIN DES COMMÈRES

Allegretto vivace (♩=108)  
*staccato e scherzando*

M. PESSE  
EN SOURIANT AU PASSÉ

Allegretto

M. RAVEL  
FIVE O'CLOCK

Moderato

L. VUILLEMIN  
Op. 22. N° 8  
3<sup>me</sup> VALSE LÉGÈRE

Poco mosso (♩=84)  
*cantabile*

C. SAINT-SAËNS  
VALSE LENTE  
du Ballet "JAVOTTE"

Moderato (♩=48)  
*P dolce lusinghiero*

F. MÉRIGOT  
POUR MA POUPÉE

Andantino

M. J. ERB  
1<sup>re</sup> VALSE ALSACIENNE

Ben moderato (♩=66)  
*sempre dolce*

BLAIR FAIRCHILD  
LE PETIT NÈGRE  
EST TRISTE

Lento (♩=76)  
*nostalgique*

P. ARBEAU  
POÈME SLAVE

Moderato

I. PHILIPP  
Op. 70  
TEMPO DI MINUETTO

Tempo giusto



Digitized by the Internet Archive  
in 2012 with funding from  
Brigham Young University

<http://www.archive.org/details/sainte00rave>

Sole Agents and Owners of Copyright  
for the United States of America  
H. K. AN-VOGEL CO., INC.  
1200 Chestnut Street  
Philadelphia, Pa.

